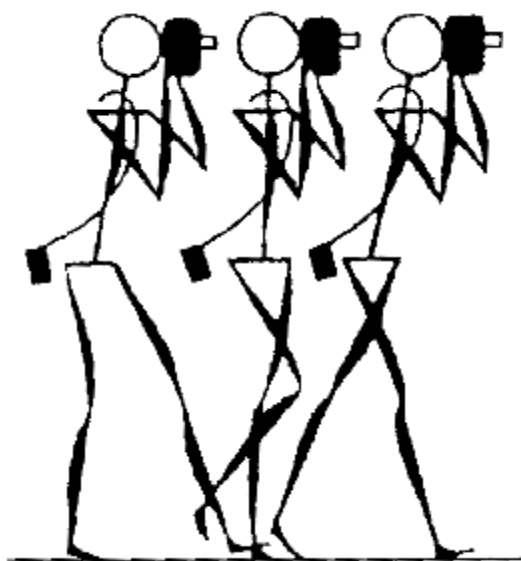


CCVAF

**CLUB DES CINEASTES
ET VIDEASTES AMATEURS
FRIBOURG**

JANVIER – JUIN 2008



Correspondance

**Case postale 275
1701 Fribourg
CCP 17-6228-7
<http://www.ccvaf.ch>**

swiss.movie

SOMMAIRE

Editorial	3
Assemblée Générale 2008.....	5
Programme printemps 2008.....	6
Notre nouveau local	7
Résultats du concours de films de vacances et de famille	8
Résultats du concours annuel 2007	9
La sonothèque du CCVAF	11
Le jubilé du CCVAF 1938 – 2008.....	12
La visite de Jeannick et Pierre Michel.....	13
L'UNICA 2007 à Liptovsky Mikulas (Slovaquie)	16
La soirée à thème	17
Bienvenue aux nouveaux membres	18
Nécrologie	18
Cours vidéo 2008	18
Les vœux du comité	19

EDITORIAL

L'année 2008 sera une année particulière, puisque notre club fêtera son septantième anniversaire. En effet, il a été fondé le 3 mars 1938 avec comme premier président M. Brailard.

Après les enthousiasmes du début, succède le fléchissement de l'après-guerre. L'effectif du club est alors réduit à 3 membres courageux, Jacques Gerber qui fut président jusqu'en 1956, et Joseph Blanc et Marcel Magnin.

Dès 1956, sous la houlette de Roland Bersier, le CCVAF se développera sans cesse. En

1962, le club est admis officiellement au sein de la Fédération Suisse des Cinéastes Amateurs (FSCA), aujourd'hui swiss.movie. La même année, il organise son premier concours interne.

En 1964, une équipe du club participe pour la première fois au Concours National organisé par la Fédération Suisse, et obtient une médaille de bronze avec le film "L'amour du risque ou les risques de l'amour", titre que pour la petite histoire, le journal La Liberté refusa de mentionner dans ses colonnes lors du compte-rendu des résultats.

De 1964 à 1980 le CCVAF s'est affirmé sur le plan national et international. Son palmarès ne compte pas moins de 25 médailles et 18 prix spéciaux au niveau national et 18 prix au niveau international.

Cette période faste fut suivie d'une baisse sensible de ses activités et de ses effectifs, en raison de la lente disparition du Super-8. En 1991, une équipe dynamique, sous la direction de René Lässer, relance la machine en introduisant cette technique nouvelle qu'est la vidéo. Ce fut un nouveau départ, les effectifs s'étoffèrent régulièrement pour passer de 28 à plus de 100 membres aujourd'hui.

De 1992 à 2007, les membres du club ont obtenu 24 médailles de bronze, 7 d'argent et 6 d'or, ainsi que plus de 20 prix spéciaux au Festival National de Spiez. Depuis 1999, 4 films ont participé au plus haut niveau, c'est-à-dire au Festival International de l'UNICA, à Lappeerentaa en Finlande en 1999, en 2004 à Veitshöchheim en Allemagne (avec une médaille de bronze à la clé, en 2006 à Gyeongju en Corée (avec deux films) et en 2007 à Lipovsky Mikulas en Slovaquie, avec 2 films, et une médaille de bronze.

Au niveau technique, le club a énormément évolué, puisque parti du 8mm et 16mm, il est passé par le Super-8, le Super-8 sonore. Puis arriva la vidéo, ce qui a permis de sauver le CCVAF, alors au bord de la dissolution. Les différents standards de la vidéo auront été utilisés dans le cadre de nos activités, soit, le VHS et VHS-C, le Vidéo-8, le S-VHS et le S-



VHS-C, le Hi-8, le mini-DV et aujourd'hui le HDV. Il n'est pas toujours facile de suivre cette évolution, car elle est très rapide et nos appareils se démodent encore plus vite.

Notre club a toujours été très actif, puisque nous avons organisé de nombreuses manifestations importantes :

- Concours inter-scolaire de 1972 à 1978
- Concours Régional de swiss.movie (présélections romandes) en 1968, 1975 et 1986
- Journées Suisses du Cinéma Amateur et Assemblée des Délégués en 1978
- Cours de jurés pour swiss.movie en 1985
- Festival Romand et Tessinois de vidéo de swiss.movie en 1994, 1997, 2000 et 2006
- Forum Romand en 1995, 2000 et 2008

Le CCVAF a été mandaté pour la réalisation de plusieurs films officiels :

- en 1981, les films (sept au total – en Super-8) du 500ème anniversaire de l'entrée de Fribourg dans la Confédération
- en 1993, le film du "Jeu des Rois", première production d'équipe en Vidéo
- en 2002, le film de la "Fête Fédérale des Yodleurs" qui a rencontré un Grand succès, puisque 500 copies ont été vendues

Le cours vidéo que nous organisons depuis plus de quinze ans, nous a permis de former plus d'une centaine de personnes. Plusieurs participants à ces cours ont ensuite persévéré et ont suivi les cours d'écoles spécialisées comme l'EMAF à Fribourg ou l'Ecole d'Arts Appliqués à Genève.

Fait remarquable, notre club n'a « usé » que cinq présidents pendant ces septante années, soit

M. Braillard	1938 – 1947	soit 9 ans
Joseph Blanc	1947 – 1956	soit 9 ans
Roland Bersier	1956 – 1978	soit 22 ans
Utz Wetter	1985 - 1987	soit 2 ans
René Lässer	1978 – 1985 1987 à aujourd'hui	soit 28 ans

C'est avec confiance que nous regardons vers l'avenir et sommes persuadés de la pérennité de notre club.

Votre Président René Lässer

<p style="text-align: center;">ASSEMBLEE GENERALE</p> <p style="text-align: center;">INAUGURATION DE NOTRE NOUVEAU LOCAL</p>

Notre Assemblée Générale 2008 aura lieu le

VENDREDI 18 JANVIER 2008

**DANS NOTRE NOUVEAU LOCAL
"LE RURAL" A GIVISIEZ**

19h00 Apéritif

19h30 Assemblée Générale

ORDRE DU JOUR :

1. Liste des présences
2. Nomination des scrutateurs
3. PV de l'Assemblée Générale du 19.01.07
(ne sera pas lu, peut être consulté sur notre site Internet dans la zone mem-
bres, n° du document: 02pv-01.07-00.00)
4. Rapport du Président
5. Rapport du Caissier
6. Rapport des Vérificateurs
7. Approbation et décharge
8. Cotisations et budget
9. Programme d'activités 2008
10. Election du comité
11. Election des vérificateurs 2008
12. Jubilé du CCVAF (70 ans)
13. Divers
14. Distribution des prix des concours 2007

Votre comité

PROGRAMME PRINTEMPS 2008

Janvier

Vendredi	18	Assemblée Générale + inauguration du nouveau local
Jeudi	24	Analyse des films du concours 2007
Jeudi	31	Cours vidéo 1

Février

Jeudi	7	Soirée de films de membres
Jeudi	14	Cours vidéo 2
Jeudi	21	Soirée Amadeus
Jeudi	28	Films du Festival Régional d'Evreux 2007

Mars

Jeudi	6	Cours vidéo 3
Samedi	8	Festival Romand et Tessinois à Genève
Jeudi	13	Casablanca Smart Edit 7 + Arabesk 4
Jeudi	27	Cours vidéo 4
Samedi	29	74ème Assemblée des Délégués

Avril

Jeudi	3	Cours vidéo 5
Jeudi	10	Visite du CCV Nyon
Jeudi	17	Cours vidéo 6
Samedi	19	Cours vidéo TOURNAGE
Jeudi	24	Films du Festival National de Spiez 2007

Mai

Jeudi	1	
Vendredi	2	19ème Festival Suisse de film et vidéo de Spiez
Samedi	3	
Jeudi	8	Film sur le tour du monde avec M. Chardonnens
Samedi	10	Cours vidéo – réserve pour le tournage
Jeudi	15	Soirée de films de membres
Jeudi	29	Sonorisation et mixage

Juin

Samedi	14	Micro-trottoir, séance pratique
Jeudi	19	Soirée à thème "Cuisine"
Jeudi	26	Cours vidéo séance finale

RESULTATS DU CONCOURS DE FILMS DE VACANCES ET DE FAMILLE

Le concours de films de vacances et de famille s'est déroulé le 25 octobre dernier. Les films présentés ont été jugés par les membres présents, uniquement sur le critère "impression générale".

"Thaïlande"	Bernard Muller 3.53 pts
"-30"	Jean Jost 3.13 pts
"Laponie"	Ernest Mauron 3.07 pts
"90 ans de maman"	Daniel Richard 2.47 pts
"Le malentendu"	Marcel Muller 2.40 pts
"Le siège"	Marcel Muller 2.13 pts

NOTES

4 = excellent
3 = bon
2 = satisfaisant
1 = insuffisant

Félicitations à tous les auteurs.

REMARQUE :

Il est dommage que si peu de membres participent à ce concours, alors qu'une grande majorité d'entre-vous réalisent plus spécialement ce genre de films.

Alors pour l'année prochaine, laissez votre timidité aux vestiaires et n'hésitez pas à inscrire votre film.

René Lässer

RESULTATS DU CONCOURS ANNUEL 2007

Ce concours s'est déroulé le 3 novembre dernier dans la salle polyvalente de la Vignettaz.

10 films ont été soumis à la sagacité du jury composé de :

Christian Chanex	Retraité de l'enseignement, Rueyres-les-Prés
Sharmila Wettstein	Membre du club Espace-Passion-Vidéo, Neuchâtel
Fred Graber	Ciné-Vidéo Club Nyon, Vice-Président de swiss.movie
Daniel Pugin	Directeur de l'EMS Les Epinettes, Marly
Patrick Ramuz	Juriste et critique cinéma à Radio-Fribourg

CLASSEMENT DU JURY

* 1 ^{er} « Silence svp »	Damien Mettraux
* 2 ^{ème} « Une journée ordinaire »	René Lässer, Pascal Pflieger
*3 ^{ème} « Je l'appellerais »	Yvan Abbey, Ernest Mauron
4 ^{ème} « Un film, c'est... »	Janine et René Lässer
*5 ^{ème} « Un long chemin »	Peter Schächli
6 ^{ème} « Une passion »	Cours vidéo 2
*7 ^{ème} « Félicien »	Angelina et Bruno Andrey Damien Mettraux, Olivier Wicht
8 ^{ème} „Le Retour“	Cours vidéo 1
9 ^{ème} « Détour pour un tour »	Marcel Muller
10 ^{ème} « Les âges du bronze, or et fer »	Jean Jost

*Films sélectionnés pour le Festival Romand et Tessinois 2008

Le public présent a également jugé les films en concours et attribué le

PRIX DU PUBLIC

1 ^{er} « Silence svp »	Damien Mettraux	16.28 pts
2 ^{ème} « Une journée ordinaire »	René Lässer, Pascal Pflieger	16.01 pts
3 ^{ème} « Je l'appellerais »	Yvan Abbey, Ernest Mauron	15.97 pts

4^{ème} « Les âges du bronze, or et fer »	Jean Jost	15.54 pts
5^{ème} « Un film, c'est... »	Janine et René Lässer	14.14 pts
6^{ème} « Le Retour »	Cours vidéo 1	13.68 pts
7^{ème} « Un long chemin »	Peter Schäppi	13.30 pts
8^{ème} « Félicien »	Angelina et Bruno Andrey Damien Mettraux, Olivier Wicht	12.96 pts
9^{ème} „Détour pour un tour“	Marcel Muller	12.10 pts
10^{ème} « Une passion »	Cours vidéo 2	11.99 pts

NOTES

18 – 20	Excellent
15 – 17	Très bon
11 – 14	Bon
6 – 10	Satisfaisant
1 – 5	Insuffisant

SINCERES FELICITATIONS A TOUS LES AUTEURS



Au nom de tous les membres du CCVAF, nous tenons ici à remercier sincèrement toutes celles et tous ceux qui ont apporté, qui des cakes, qui des gâteaux, etc., ainsi que tous ceux qui ont contribué à la réussite de cette manifestation.

Votre comité

Sonothèque sur le site Internet du CCVAF

Ca y est. Enfin! La sonothèque du ciné-club des musiques Sonoton sera en ligne (à partir du 18 janvier 2008 pour être précis - Assemblée Générale).

Bien sûr, il ne s'agit pas du catalogue complet de cet éditeur, mais le site du club propose déjà 114 albums. C'est pas mal non? Pour sonoriser vos plus beaux films, il y a de quoi faire.

Plusieurs mois de travail ont été nécessaires pour l'élaboration de ce portail propre au club. Entre la conversion des titres CDA au format MP3, le scanning des pochettes, la mise en ligne des énormes fichiers, le développement des pages spéciales ASP et la compilation des codes pour l'implémentation dans le site ccvaf.ch, les heures de travail n'ont pas manqué. Grâce à ce développement, le club est désormais libre d'organiser ses archives comme il le souhaite. A l'avenir, de nouvelles références Sonoton pourront facilement compléter les 114 disques du catalogue de base.

Que propose l'offre du ciné-club? Vous pouvez afficher la totalité du catalogue ou utiliser la zone de recherche mixte. En effet, un puissant moteur de recherche va vous sélectionner dans le catalogue, le ou les disques qui correspondent à vos critères de recherche: par titre, par auteur, par n° Sonoton ou par mot-clé (rythme, paysages, rapide, vacances etc.) Une fois l'album sélectionné, il est possible de l'écouter dans son intégralité. Chaque morceau est accessible séparément. A cet effet, le site dispose d'un petit lecteur Flash MP3 intégré. Il convient à toutes les plateformes du moment. Simple, puissant et souple d'utilisation, ce lecteur est indépendant de tous les logiciels media que vous avez déjà sur votre PC. Ensuite, chaque titre (track) est téléchargeable. Une fois sur votre PC, vous devez alors disposer d'un lecteur de format MP3. Pour finir, libre à vous de télécharger le disque complet. L'album complet est compressé au format ZIP. Attention toutefois aux volumes très importants de ces données (100Mb en moyenne par disque!). N'oublions pas que les pochettes originales (recto) sont disponibles en haute définition.

Pour utiliser la sonothèque en ligne du ciné-club, une précision pratique est de rigueur: la consultation et l'écoute d'archives sonores sur Internet requiert des techniques de mise en ligne de haut niveau. A cet effet, l'utilisateur final doit également disposer d'une installation informatique qui soit à jour; connexion Internet à haut ou très haut débit, ordinateur moderne, carte son et haut-parleurs correctement configurés, dernier navigateur Internet disponible avec ses mises à jour, dernières version de vos lecteurs MP3. En cas de configuration inférieure, RJnet.ch ne peut pas garantir le fonctionnement optimal de la sonothèque.

Site du Ciné-club: www.ccvaf.ch -> rubrique "Download" -> lien "Sonothèque Sonoton"

Stockage des disques: www.ccvaf-media.ch (easyGiga)

Quelques données techniques pour les amateurs:

Nombre de disques :	114
Nombres de titres :	5471
Volume sur le serveur :	11Gb (11'000Mb)
Transfert sur le serveur :	~40min/ disc
Volume de la DB :	3.5Mb
Programmation :	ASP & VBscript
Développement des ASP :	~800 lignes de codes
Lecteur :	Dewplayer Flash de alsacrations

Bonne écoute et bonne sonorisation! RJnet.ch, Richard Jandaly

JUBILE DU CCVAF 1938 – 2008

Comme vous le savez peut-être, notre club a été fondé le 3 mars 1938 et fêtera donc son septantième anniversaire en 2008.

Votre comité désire fêter dignement ce jubilé. La date du

SAMEDI 29 NOVEMBRE 2008

a déjà été réservée.

A cet effet, **nous recherchons des volontaires pour participer au comité d'organisation.**



Ce comité devra se mettre rapidement en place, c'est-à-dire immédiatement après notre Assemblée Générale, qui aura lieu le 18 janvier 2008. De plus amples renseignements seront communiqués lors de cette assemblée.

Si vous avez des idées, des propositions à faire pour ce jubilé, n'hésitez pas à contacter votre président.

Un grand merci d'avance

Votre comité

Deux cinéastes amateurs français à Fribourg

Lors de l'UNICA 2006 en Corée, nous avons fait connaissance de Jeannick et Pierre Michel, français et de plus bretons de Redon. Lors des quelques déplacements que nous avons eu à effectuer en autocar au pays du matin calme, nous nous retrouvions pratiquement toujours à la même place et avons appris à nous connaître.

A la fin de l'UNICA, nous nous étions promis de nous revoir. On sait ce qu'il advient souvent de ce genre de promesses. Elles sont souvent éphémères comme les amours de vacances...

Brigitte et moi avons décidé de passer le Nouvel An 2007 au bord de la mer. Non pas sur une plage au sable blanc brûlée par le soleil, mais en Bretagne où nous y avons déjà quelques amis. Un détour par Redon s'imposait pour prouver qu'une promesse de suisse (franco-suisse) peut se tenir. Quel bel accueil nous avons eu. Une réception royale. Je ne dévoilerai pas tout....

De plus la visite de leur musée personnel des appareils de cinéma situé dans leur maison (depuis la cave jusqu'au grenier) était un véritable enchantement. Il fallait une fois revenir pour filmer tout cela. Cela fut fait au début du mois de mai où trois jours de tournage avec René ont tout juste été suffisants d'autant qu'on passait beaucoup de temps autour de la table, un verre à la main et les assiettes bien remplies, mais aussi dans leur salle de cinéma privé à visionner quelques uns de leurs chefs d'œuvre.

C'est avec un immense plaisir que nous les avons revus à l'UNICA 2007 en Slovaquie. Ils en étaient à plus de trente participations internationales. Nous...beaucoup moins.



Une invitation à Fribourg fut lancée pour le mois de novembre. Je leur avais demandé de venir avec quelques uns de leurs films pour une séance au Club. Je précise quelques uns, car leur production atteint allègrement les 150 films sur plusieurs décennies de tournage. Jeannick et Pierre n'ont pas hésité une seconde pour venir nous voir du 7 au 11 novembre. Ils ont fait le déplacement en voiture et ne semblaient pas trop éreintés à leur arrivée à Ependes.

Après une bonne nuit de sommeil, la lecture du journal local et une petite fondue à midi (il fallait bien les mettre dans le bain de suite), un petit dégrassage au Lac Noir s'imposait l'après-midi du jeudi ainsi qu'une visite à la Chapelle de la Lorette afin d'admirer le panorama de notre bonne vieille ville de Fribourg.

Le soir, la séance qui leur a été consacrée, a attiré au local près de 30 personnes. Nous aurions pu y passer la nuit. Je crois que les participants ont été enthousiasmés par ce qu'ils ont vu.

Pour commencer, "Le Père Chapuis" nous a ramené à la veille de la 2^{ème} guerre mondiale dans un petit village breton. En France à cette époque beaucoup d'adultes ne savaient ni

lire, ni écrire. Comment faire alors pour accéder au poste de garde-champêtre laisser vacant. Ce film plein de tendresse et d'humour est un film familial. Pierre à la caméra, Jeannick à la prise de son et à la confection des costumes et Serge (leur fils) dans le rôle de l'instituteur du village. Des amis se partagent les autres rôles tout aussi importants pendant 45 minutes.

Pour continuer, le film "Les secrets de François M" est une fiction - on dirait de nos jours une saga familiale - qui se déroule après la 1^{ère} guerre mondiale, mais inspirée par les frasques amoureuses d'un certain président français des années quatre-vingt.

Le film suivant "Barbe Bleue" évoque un moment de la vie de ce personnage célèbre avec des dialogues et des situations que ne renieraient pas les écologistes.

Solenne et son papa Serge nous ont ensuite ravi dans leur film intitulé "Le Conte d'un Soir*". Serge, assis par terre à la tête du lit de sa fille (à peine 3 ans), tente de l'endormir en lui lisant une histoire. Cette dernière lui fausse compagnie et va s'installer devant la télévision au salon puis regagne discrètement son lit juste à la fin de l'histoire. Une pure merveille.



"La Solution", un film ou plutôt une docu-fiction sur les marées noires qui ont souillé les côtes bretonnes depuis 40 ans. On voit ici que les décisions politiques parisiennes étaient à mille lieues des préoccupations des personnes directement concernées, mais dès qu'un ingénieur breton propose à l'administration une solution originale....les parisiens ne semblent plus d'accord...

Un autre film "Ma Préférée" nous démontre en une minute qu'une vache ne donne pas forcément que du lait si on sait la nourrir astucieusement.

Pour finir, un film là aussi d'une minute. Jeannick, au volant de sa voiture, tourne en rond en ville depuis un bon moment pour trouver une place de parking. Un pot de peinture blanche dans le coffre de sa voiture lui permettra de trouver une solution originale et radicale.

Je crois que les murs du local n'ont jamais autant résonné sous les applaudissements et les rires de nos membres. Heureusement qu'à 23h00 il n'y a plus personne dans les bureaux...

Vendredi, une visite s'imposait au Musée Wassmer. Que peuvent se raconter des collectionneurs ? Des histoires de collectionneurs bien sûr. Edouard Wassmer était ravi d'avoir de tels visiteurs. Jeannick et Pierre émerveillés de voir ou revoir certains ustensiles que leurs grands-parents et parents possédaient.

Après un dîner pris au Café de Gothard, servi personnellement par Marie-Rose personnage atypique de la ville de Fribourg, un tour à pied en vieille ville allait de soi avant un retour à Ependes pour un peu de repos.

Le soir, nos invités nous ont accompagné (René et moi) à Oberried pour la projection du film « Peter Pan » réalisé par des jeunes du foyer « Les Peupliers ». Un public nombreux était acquis à la cause des enfants-acteurs.

En soirée nous partîmes festoyer chez Janine et René avant de regagner très tard Epen-des.

Samedi était consacré au repos et surtout à la cuisine pour Brigitte qui s'est activée au fourneau pour préparer le repas du soir auquel a participé une vingtaine de membres du club. Au cours de ce repas, les discussions sont allées bon train, et ce, dans une ambiance chaleureuse.

La nuit fut courte et, dimanche 11 novembre au matin sonnait l'heure du départ de nos invités qui rejoignirent d'une traite leur domicile breton.



Ces quelques jours en leur compagnie ont été fantastiques et nous en garderons très grand souvenir. Encore un immense merci à Jeannick et Pierre et au plaisir de les revoir à Fribourg ou à Redon en 2008.

Pascal Pflieger

UNICA 2007, Liptovsky Mikulas (Slovaquie)

Du 1^{er} au 9 septembre 2007 s'est déroulé l'UNICA 2008. Les cinéastes amateurs de tous les continents avaient rendez-vous à Liptovsky Mikulas en Slovaquie pour leur festival annuel.

Plus de 300 participants de 22 pays, dont près de quarante Suisses, avaient fait le déplacement dans cette ville de 35'000 habitants. La délégation helvétique comptait 10 représentants du club de Fribourg.

Ce petit groupe est parti de Fribourg quelques jours plus tôt en voiture en empruntant le chemin des écoliers. Premier arrêt près de Linz : première surprise, les cinq chambres réservées par Brigitte étaient déjà occupées. En quelques minutes, la patronne nous trouva un sympathique hôtel de remplacement. À quelques pas. Le lendemain un crochet par Vienne pour une courte visite du mausolée des Habsbourg et de la Cathédrale sous la conduite d'un guide. Le soir Bratislava nous attendait. Un hôtel très particulier le "Spirit" nous accueillit pour la nuit et pour le petit déjeuner du lendemain. La dernière étape nous amena à Liptovsky Mikulas la veille du festival.



Le samedi 1^{er} septembre fut consacré à la réception des participants et à l'ouverture officielle du festival. Un banquet clôturait cette première journée.

Du dimanche au vendredi, plus de 150 films dont 24 participants à la coupe 1 minute furent projetés. Les voir tous peut paraître beaucoup mais il n'en est rien. Le programme est en effet très varié. Les genres sont différents, la provenance des films, la mentalité des cinéastes de nationalité différentes font qu'en aucun moment le spectateur ne s'ennuie. Ces 6 jours on passa très très vite. Deux excursions ont aussi occupé les participants pendant 2 demi-journées. Elles nous ont conduit dans la région entourant Liptovsky Mikulas. La première nous permit de visiter un écomusée, d'assister à un concert d'orgue pour les mélomanes. Elle fut suivie d'un repas en commun dans un village western. La seconde nous amena dans une exploitation forestière. Un train vapeur emmena ensuite les participants vers un complexe touristique, un golf, pour un banquet.

Le programme suisse, qui fut projeté le deuxième jour, comportait cinq films de fiction et



un documentaire. Le CCVAF était représenté par les films "La rencontre" de Martine Pfefferli et "Le tavillon" de Bernard Müller. Ce dernier fut bien noté par le jury qui lui attribua une médaille de bronze. Un autre film suisse se distingua, "L'aquarium" de Michael Krumm-nacher remporta également une médaille de bronze, après repêchage.

Ce fut une semaine passionnante pour tous les participants. Tous purent voir des films intéressants, purent côtoyer des cinéastes amateurs de tous les horizons, avoir avec eux des conversations animées et nouer de nouveaux contacts dans le monde du cinéma amateur. C'est une expérience à renouveler.

Yvan Abbey

SOIREE A THEME

Notre prochaine séance à thème aura lieu le

**JEUDI 19 JUIN 2008
A 19h30 AU LOCAL
"LE RURAL" A GIVISIEZ**

Le nouveau thème que nous vous proposons est

"LA CUISINE"

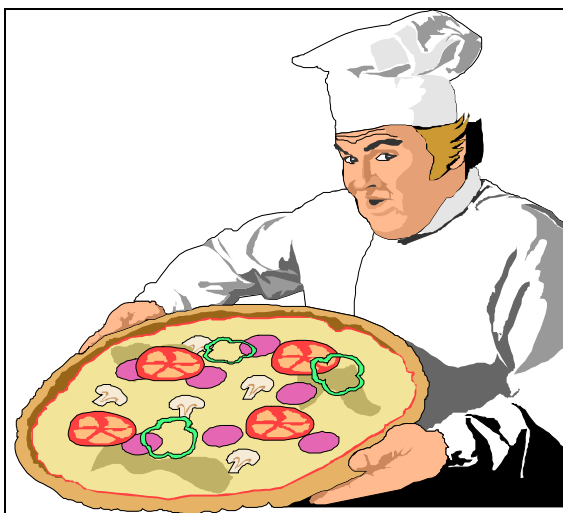
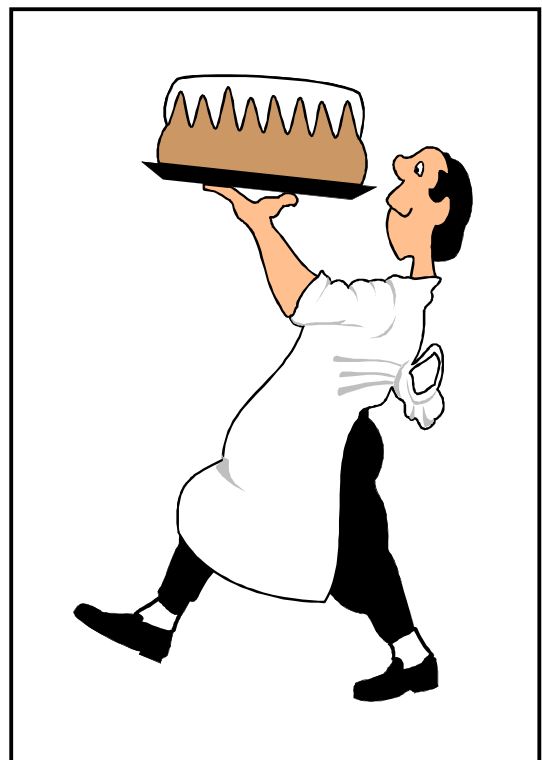
Qui peut y participer ?

Tous, individuellement ou en équipe

Comment y participer ?

En réalisant un film d'environ
5 minutes dans lequel "**LA CUISINE**" est présente, que ce soit un documentaire, une fiction, une animation, un clip ou un film publicitaire

Laissez donc votre timidité au vestiaire et participez activement à cette séance.



Votre comité

BIENVENUE AUX NOUVEAUX MEMBRES

Nous souhaitons une cordiale bienvenue aux nouveaux membres suivants

Daniel Chardonnens	membre actif
Valérie Guery	membre actif
Nicolas Hohl	membre junior
Guillaume Repond	membre junior
Vancampenhout Pierre	membre ami

NECROLOGIE

C'est avec regrets que nous avons appris le décès de Guy Rossmann, le 8 octobre à l'âge de 65 ans. Guy s'était retiré du club il y a maintenant quelques années. Il avait collaboré à plusieurs reprises à l'organisation du Festival Romand.

Le CCVAF présente ses sincères condoléances à la famille.

COURS VIDEO 2008

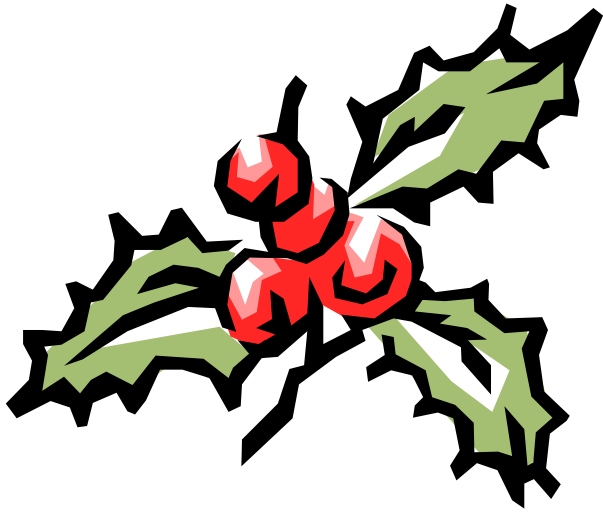
Il reste encore quelques places pour ce cours vidéo pour débutants qui commencera le

JEUDI 31 JANVIER à 19h30

à notre nouveau local "Le Rural" à Givisiez

Faites de la publicité autour de vous.

Le Comité



**Le CCVAF vous souhaite
une très bonne année 2008
faite de joies et de bonheur!**

