

CCVAF

**CLUB DES CINEASTES
ET VIDEASTES AMATEURS
FRIBOURG**

JUILLET – DECEMBRE 2007



Correspondance

**Case postale 275
1701 Fribourg
CCP 17-6228-7
<http://www.ccvaf.ch>**

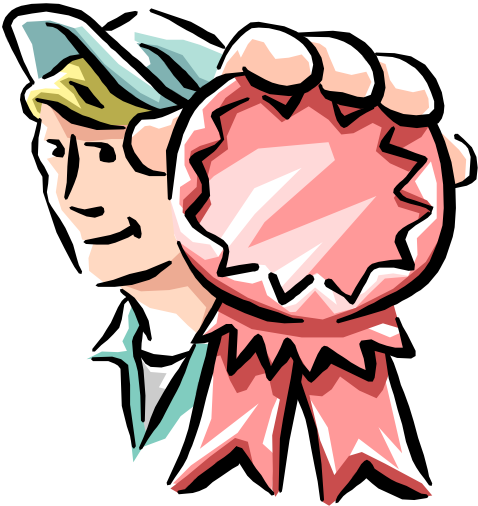
swiss.movie

SOMMAIRE

Editorial	3
Programme automne 2007.....	4
Nouveau local	5
Félicitations	6
Bienvenue aux nouveaux membres	7
Nécrologie	8
Cours vidéo	8
Set d'éclairage.....	10
Location du set d'éclairage.....	11
Location du beamer Sony	12
Location du Casablanca standard.....	12
Les nouveautés du site Internet	13
La soirée à thème	16
Visite de ABCD Vidéo Bellinzone.....	16
Concours Logo animé du club.....	18
Un Fribourgeois au service des rencontres régionales 2007 à Evreux	19
Visite du CIV Lausanne.....	20

EDITORIAL

Le premier semestre de cette année a été particulièrement actif, puisque, en dehors des séances normales du club, nous avons mené à bien le seizième cours vidéo pour débutants, qui a accueilli onze participants et ceci sur plus d'une douzaine de séances. Deux films ont été réalisés. Vous aurez l'occasion de les voir lors de la séance du 20 septembre prochain.



Lors du Festival Romand et Tessinois qui s'est tenu à Porrentruy, notre club a fait fort, puisque avec trois films présentés, il a décroché 3 médailles. Ce sont plus de 15 personnes qui y ont assisté.

De plus, six membres du CCVAF se sont rendus à Evreux pour participer aux Rencontres Régionales Normandie-Centre de la Fédération Française de Film et Vidéo. Nous avons eu le plaisir d'assister à la projection de 37 films. En outre, nous avons également rencontrés nos amis d'Orléans, ainsi que Jean-Robert Blain de Caen.

Le Festival National de Spiez a également été une réussite, puisque Bernard Muller a décroché le Dragon d'Or pour le meilleur documentaire. Les trois films du CCVAF ont également été nominés. Plus d'une vingtaine de membres ont fait le déplacement de Spiez. Cerise sur le gâteau, les films de Bernard Muller et Martine Pfefferli feront partie du programme national qui représentera la Suisse lors du prochain Festival de l'UNICA en Slovaquie. Dix personnes de notre club participeront à ce Festival.

La visite du club ABCD Vidéo de Bellinzzone a été une réussite totale et nous avons été extrêmement chanceux, puisque que nous sommes passés entre les gouttes. Un grand merci à Angelina et Bruno Andrey, Brigitte et Pascal Pflieger, Brigitta et Heinz Rusca pour leur soutien inconditionnel dans l'organisation de cette journée (voir aussi en page 16)

Comme vous le savez déjà, nous quitterons le local de l'Hôpital des Bourgeois à la fin de cette année. Notre nouveau local est situé à Givisiez (voir aussi en page 5). Notre déménagement est prévu pour la fin décembre 2007. Nous aurons certainement besoin de votre aide. Que les bénévoles veuillent bien s'inscrire auprès du président.

Votre Président

René Lässer

PROGRAMME AUTOMNE 2007

Septembre

- Jeudi 20 Films du cours vidéo
Présentation des nouveautés sur notre site Internet
- Vendredi 28 Début du Comptoir de Fribourg

Octobre

- Jeudi 4 Un compositeur de musique (Claude Rouiller)
Illustrations sonores d'extraits de films spécialement composées pour
cette occasion
- Dimanche 7 Fin du Comptoir de Fribourg
- Jeudi 11 L'éclairage
Avec le matériel du club récemment acquis
- Samedi 20 Forum Romand à Genève
- Jeudi 25 Concours de films de vacances + famille
Durée maximale : 15 minutes

Novembre

- Samedi 3 Concours annuel à la salle polyvalente de la Vignettaz
Une circulaire vous parviendra en temps utile
- Jeudi 8 Soirée d'auteurs
Jeannick et Pierre Michel, F-35600 Redon
- Jeudi 15 Visite des ateliers des Préalpes
prévue en fin de journée
Copie des films S-8 sur DVD, etc.
- Samedi 24 Soirée annuelle à la Reine Berthe
Une invitation vous parviendra en temps utile
- Jeudi 29 Soirée à thème « LE PLAISIR »
-

Les jeudis 27 septembre, 18 octobre et 6 décembre sont réservés pour des séances de comité.

Votre comité

NOUVEAU LOCAL “LE RURAL” À GIVISIEZ

Comme vous l’avez certainement déjà appris, nous allons quitter le local de l’ancien Hôpital des Bourgeois. En effet, ce local est trop exigu, de plus il est de plus en plus difficile de trouver une place de parc le jeudi soir en ville. En outre le problème de la fermeture de la porte d’entrée nous cause quelques soucis (des membres se sont retrouvés devant cette porte fermée).

Pour toutes ces raisons, le comité, grâce à Gérard Steinauer, a trouvé un nouveau local plus grand. Il se situe à Givisiez, à la rue du Château d’Affry. Il s’agit du “Rural” complètement rénové.

- Adresse :** Route du Château d’Affry 30, 1762 Givisiez
- Location :** représentera env. le 50 % de ce que nous payons aujourd’hui
- Places de parc :** gratuites et en suffisance
- Horaire des bus :** voir ci-dessous
- Mise en place :** la mise en place de la salle sera faite par nos soins, càd mettre les chaises et les ranger (également les tables si nécessaires)
- Archives :** les archives du club pourront être placées au sous-sol, avec notre matériel
- Handicapés :** un ascenseur est à leur disposition
- Office :** machine à café
steamer
cuisinière
- Frigo :** un frigo avec clé sera à disposition
- Fumée :** bâtiment entièrement **NON FUMEUR**
- Soirées spéciales :** telles que concours annuel, soirée annuelle, assemblée générale, forum pourront être organisées dans cette salle, et ceci en principe sans supplément de location
- Inauguration :** le 18 janvier 2008 lors de notre assemblée générale

Le “Rural” est desservi par un service de bus selon l’horaire ci-dessous :

Ligne Fribourg – Chésopélloz – Fribourg No. 542

Toutes les 30 minutes

Gare TPF Fribourg	Givisiez Place d’Affry
18h38	18h45
19h08	19h15
19h38	19h45

Toutes les heures

Givisiez Pl. d’Affry	Gare TPF Fribourg
22h10	22h29
23h10	23h29
00h10	00h29

NECROLOGIE

Deux anciens membres du CCVAF dont décédés au cours de ce premier semestre. Il s'agit de Georges Roggo, décédé le 26 juin à l'âge de 62 ans. Georges était très intéressé par les films expérimentaux puisqu'il s'était essayé au grattage ou même au perçage de la pellicule Super-8.

Le 3 juillet dernier, nous avons dit un dernier adieu à Gilbert Granget décédé à l'âge de 83 ans. Gilbert a œuvré au sein du comité de 1967 à 1974. Il a également réalisé plusieurs films comiques avec feu Roland Kolly. A l'arrivée de la vidéo, il avait cessé toute activité au sein du CCVAF. D'autre part, il avait animé pendant plusieurs années les soirées annuelles du club.

Aux familles nous présentons nos sincères condoléances.

Votre comité

COURS VIDEO 2007

Le Retour

Nous voilà parti pour une belle aventure....

Après plusieurs soirées de théorie, il était temps de passer à la pratique, la réalisation d'un film. Deux groupes se sont formés pour travailler chacun à une œuvre de son cru. Le premier groupe était composé de six personnes et le deuxième, dont je faisais partie de 4, Danielle Baechler, Janine Lässer, Maxime Provenzano et moi-même.

Jamais au grand jamais je n'aurais imaginé que c'était aussi complexe. Nous avons commencé par choisir une histoire inspirée d'une bande dessinée. Les premières soirées ont été consacrées à l'écriture du scénario. Trois demi-journées ont été nécessaires aux repérages dans la belle campagne fribourgeoise pour trouver des lieux de tournage correspondant au scénario. Dans une ambiance du tonnerre nous y sommes parvenus avec l'aide précieuse de nos coaches.



Arriva enfin le jour du tournage. Le temps était magnifique, le soleil nous encourageait de toutes ses forces. D'abord tournage à l'intérieur. Jacqueline et Netti nous avaient mis leur maison à disposition et rapidement nous y avons trouvé nos marques. Quel boulot... mais aussi quels fous rires... pour installer éclairages, caméras, décors et mettre les images en boîte. Pour conclure la matinée un succulent repas préparé par nos hôtes réuni toute l'équipe autour d'une table. Mille mercis à eux!

L'après-midi nous nous sommes rendus dans les endroits choisis d'avance. Nous avons transpiré, filmé, rigolé... et en ce qui me concerne "souffert". Résultats d'une chute

mémorable, deux côtes cassées et une fissurée. Plus tard retour chez Netti pour prendre encore quelques derniers plans et départ pour le restaurant du tennis à Marly pour le souper qui nous a permis de passer en revue la journée.



Plusieurs soirées ont été nécessaires ensuite pour le montage. Danielle et Tony Baechler nous ont accueilli dans leur jolie ferme et nous ont fait profiter d'une belle infrastructure. Semaine très chargée, pleine de "bugs" et de "drops", mais nous avons beaucoup appris. Pour finir en beauté nous avons partagé une fondue chinoise offerte par les Baechler. C'était génial.

Après le montage image, vint le moment de passer à la partie audio. Le choix de la musique n'est pas une mince affaire. L'aide de Janine et René nous a été bien précieuse. Sans leur stock de CD et leur volonté de trouver la musique qui convienne, nous aurions été empruntés.

Enfin le résultat était là sous la forme d'un film de 8 minutes environ. Notre belle aventure pris fin avec soulagement mais aussi avec des regrets.

Merci à tous ceux qui nous ont aidé et encouragé!!!

Gerda

Martine fait de la vidéo

Tournage du court-métrage "Une passion"

C'est au petit matin, ce samedi, que je retrouve les premiers arrivants pour cette journée de tournage. René et Pascal discutent de politique en attendant sur la place de Givisiez. Le ciel annonce une journée radieuse. Bientôt, tous les participants sont présents, malgré la malheureuse absence du couple Perrenoud. Le matériel est sorti des coffres : caisses, caméras, trépieds et autres bijoux de technologie dont la quantité étonne Andréa. Martine et Gérard nous accueillent alors dans leur appartement, que nous nous empressons d'envahir d'appareils, de spots et de câbles. Martine, peu habituée à être face à la caméra, cherche sa place, face à ces huit personnes qui l'observent, la filment et la photographient. Les réglages – que nous autres novices tentons d'abord de comprendre, puis de mémoriser – touchent à leur fin. Le silence tombe, les caméras s'enclenchent. Martine, malgré la pression, articule au mieux sa pensée. Seules quelques habitudes inappropriées nous font recommencer certaines séquences. Martine nous parle de son passé, de ses débuts avec la vidéo. Elle nous parle de son rapport à l'image, de son envie de représenter certaines de ses pensées. Elle nous parle de l'importance du vécu et du sentiment dans la création. Les mécanismes de



pauses et de reprises se peaufinent et, assez vite, l'interview est achevée. Andrei passe entre les gens, le regard rivé sur son écran, à capter les futures images du making-off. Toute l'équipe part alors pour une forêt proche, afin de filmer quelques secondes Gérard et Martine promenant leur chien. Puis, un tour sur le lieu de travail de Martine pour mettre en boîte quelques images d'éprouvettes, de pipettes et d'électrolyse.



De retour à Givisiez où la nourriture, peu à peu déballée, finit par constituer un véritable festin. Il est midi, il fait grand beau, on est dans un jardin au calme, face à une somme de bonnes choses, et Gérard pousse le luxe à son paroxysme en apportant plusieurs bouteilles de bon vin. Le travail de la matinée est largement récompensé. Les discussions s'engagent, dans la même bonne humeur et avec le même humour que dans la matinée. Georges proteste contre l'informatisation du club en lançant : "Moi, je taille encore mes

PVs dans la roche, alors l'écran..." Ce à quoi Pascal répondra plus tard : "Tu préfères que je t'envoie un mail ou un message de fumée ?" La discussion dérape un moment vers un débat mêlant politique cubaine et concubins, mais, avec du melon et un temps pareil, comment s'agacer ? Nous profitons de l'occasion pour aller voir les nouveaux locaux, où sera prochainement transféré le club. Au cœur du bâtiment encore en construction, une vaste salle multi-usages qui donnera plus d'espace et de liberté aux futures réunions du CCVAF. Avant de quitter Givisiez, Daniel fait quelques plans de Martine dans son jardin. Nous remercions alors le couple pour nous avoir pareillement accueilli et nous nous quittons avec, sous le bras, les dates où nous monterons toutes ces images pour en faire notre premier court-métrage. Cette journée fut l'occasion pour le groupe de se rencontrer dans une atmosphère plus décontractée, de se connaître un peu mieux et de réaliser ce que signifie concrètement le tournage d'un court-métrage.

Iannis McCluskey

SET D'ECLAIRAGE

Tout vidéaste qui se respecte sait qu'une des conditions pour obtenir une bonne image est une lumière adéquate. S'il est des cas pour lesquels la lumière naturelle est suffisante, il en est d'autres où le recours à un éclairage d'appoint est nécessaire. Plusieurs membres du club se sont équipés de projecteurs souvent destinés à l'éclairage de chantier plutôt qu'à la vidéo. Si cette solution peut convenir pour certaines conditions, elle n'est jamais optimale. C'est pour cette raison que le CCVAF a fait l'acquisition d'un set d'éclairage de qualité.



Ce set sera mis à disposition des membres à des conditions données un peu plus loin ans ce bulletin.

Ce set se compose de trois lampes lumière artificielle de 300 watts alimentées sur secteur. Chaque lampe est pourvue de volets pour diriger le faisceau lumineux et d'un trépied. Elles sont également pourvues d'un support pour filtre. Un diffuseur et un filtre sont disponibles pour chacune des lampes. Les lampes peuvent aussi être utilisées en les tenant manuellement. Un parapluie blanc fait aussi partie du set. Il peut être monté sur un des trépieds.



Pour faciliter son transport, le set est emballé dans une caisse qui le protège des chocs éventuels. Un mode d'emploi succinct est disponible dans la caisse de transport.

Une présentation détaillée avec démonstration est à l'agenda de cet automne. Elle aura lieu le 11 octobre à notre local.

La maison Sachtler, fabricant de ce matériel, dispose d'un site INTERNET, www.sachtler.com. Vous y trouverez des renseignements supplémentaires sur l'éclairage pour la vidéo et sur le programme de ce fournisseur.

Yvan Abbey

LOCATION DU SET D'ÉCLAIRAGE

Prix de location (uniquement pour les membres du club)

Fr. 10.00 par jour

Fr. 30.00 par semaine

Un dépôt de Fr. 100.00 est exigé lors de la prise du matériel.

Durée de location

Au maximum 2 semaines à suivre.

Après ce délai, le locataire doit se renseigner auprès

d'ERNEST MAURON tél. 026/ 436.17.10 ou par e-mail e.mauron@ccvaf.ch

pour savoir si une nouvelle location est prévue. Si ce n'est pas le cas, le locataire peut demander une prolongation. Cependant, si un autre membre du club a réservé le matériel, le locataire doit le rapporter. Après une interruption de location, le matériel peut à nouveau être loué (resp. réservé) pour une nouvelle période de max. 2 semaines.

Assurance

Ce matériel n'est PAS assuré par le club. En cas de dégâts, le locataire devra prendre en charge la totalité des frais de réparation

Annonce des éventuels dégâts

Le locataire est tenu d'annoncer immédiatement tout dégât au responsable, Ernest Mauron

LOCATION DU BEAMER SONY

Prix de location pour les membres du club

Fr. 100.00 par jour

Un dépôt de Fr. 300.00 est exigé lors de la prise du matériel.

Prix de location pour les non-membres

Fr. 150.00 par jour

Un dépôt de Fr. 300.00 est exigé lors de la prise du matériel

Durée de location

Au maximum 2 semaines à suivre.

Après ce délai, le locataire doit se renseigner auprès

d'ERNEST MAURON tél. 026/ 436.17.10 ou par e-mail e.mauron@ccvaf.ch

pour savoir si une nouvelle location est prévue. Si ce n'est pas le cas, le locataire peut demander une prolongation. Cependant, si un autre membre du club a réservé l'appareil, le locataire doit le rapporter. Après une interruption de location, l'appareil peut à nouveau être loué (resp. réservé) pour une nouvelle période de max. 2 semaines.

Assurance

Cet appareil n'est PAS assuré par le club. En cas de dégâts, le locataire devra prendre en charge la totalité des frais de réparation (la lampe, par exemple coûte Fr. 1'400.00. Il faut être spécialement prudent avec cette lampe en laissant tourner le ventilateur jusqu'à l'arrêt – ne pas arrêter le beamer avant.

Annonce des éventuels dégâts

Le locataire est tenu d'annoncer immédiatement tout dégât au responsable, Ernest Mauron

LOCATION DU CASABLANCA STANDARD

Prix de location

Fr. 20.00 par semaine (du jeudi au jeudi)

Un dépôt de Fr. 100.00 est exigé lors de la prise du matériel.

Durée de location

Au maximum 2 semaines à suivre.

Après ce délai, le locataire doit se renseigner auprès d'ERNEST MAURON tél. 026/

436.17.10 ou par e-mail e.mauron@ccvaf.ch pour savoir si une nouvelle location est prévue. Si ce n'est pas le cas, le locataire peut demander une prolongation d'une semaine et ainsi de suite. Cependant, si un autre membre du club a réservé l'appareil, le locataire doit le rapporter. Après une interruption de location, l'appareil peut à nouveau être loué (resp. réservé) pour une nouvelle période de max. 2 semaines.

Assurance

Cet appareil n'est PAS assuré par le club. En cas de dégâts, le locataire devra prendre en charge la totalité des frais de réparation.

Annonce des éventuels dégâts

Le locataire est tenu d'annoncer immédiatement tout dégât au responsable, Ernest Mauron

Ratification du règlement

Ce règlement de location a été ratifié par l'Assemblée Générale du 15 janvier 1998

Votre comité

LES NOUVEAUTES DE NOTRE SITE INTERNET

Grâce à un immense travail de notre Web master Richard Jandaly, notre site Internet a été remis à jour et développé. Je tiens ici à remercier Richard pour l'excellent travail qu'il a accompli.

Une séance est prévue le Jeudi 20 septembre à notre local, au cours de laquelle Richard présentera lui-même en détail les modifications et améliorations qu'il a apportées.

Voici cependant en bref le résultat de son travail :

Bulletin du club

Aucun membre ne s'étant inscrit pour recevoir le bulletin du club sous forme papier, il ne sera donc plus imprimé, mais uniquement mis en ligne sur notre site. Il pourra être téléchargé, hors espace myTRACE, sous la rubrique "download", sur la page d'accueil.

Carte programme semestriel (agenda)

Il en va de même pour cette petite carte qui pourra également être téléchargée.

Liste des membres du club

Cette liste a été corrigée, respectivement mise à jour. Il s'agit d'une nouvelle rubrique depuis myTRACE, avec un lien direct avec le trombinoscope.



menus à disposition



[Sonothèque](#)



[Check T.R.A.C.E](#)



[liste des membres \(new\)](#)



[Manuel T.R.A.C.E](#)



[Trombinoscope](#)



[réservations](#)



[Bulletins & agendas](#)



[Forum de discussions](#)
7 total | 0 today



[myCONFIG](#)

sélection de l'année d'archivage



[2001](#)



[2002](#)



[2003](#)



[2004](#)



[2005](#)



[2006](#)



[2007](#)

archives en cours

[2007](#)

[Janvier](#) [Février](#) [Mars](#) [Avril](#) [Mai](#) [Juin](#) [Juillet](#) [Août](#) [Septembre](#) [Octobre](#) [Novembre](#) [Décembre](#)

Calendriers de réservation

Trois calendriers sont à disposition pour la réservation de

- Casablanca (modèle standard)
- Beamer Sony
- Set d'éclairage










Vous avez ainsi la possibilité de réserver en ligne ce matériel.

Forums de discussion

Trois forums de discussion ont été créés

- Casablanca
- PC
- Mac

Toutes celles ou tous ceux qui souhaitent échanger leurs problèmes, leurs trucs, leurs astuces trouveront le lien à ces forums depuis le menu principal à gauche ou depuis la rubrique "activités" du menu supérieur. Un petit conseil : ouvrez d'abord une session sécurisée TRACE. De là, toutes les zones sécurisées du site vous sont intégralement accessibles, sans devoir redonner à chaque fois le mot de passe.

Forum(s) affiché(s): Forum Casablanca	Choisissez un autre forum ici
<input type="text"/>  Chercher	 Actualiser  Ajouter
 questions  questions	 réponses  réponses
 questions + réponses  questions + réponses	
2 questions	

 [Création d'une scène à partir du Storyboard en HDV - 27/06/2007 - Bernard](#)

 [DVD avec un film en HDCV - 11/06/2007 - René](#)

 [RE : par Bernard le 27/06/2007](#)

EN PREPARATION

Richard Jandaly et Pierre-Alain Loup vont mettre tous les CD's de notre sonothèque sur notre site. Vous pourrez ainsi faire le choix musical depuis chez vous. Vous n'aurez plus qu'à demander le CD au responsable Georges Baeriswyl

MISE EN LIGNE DE FILMS

Etant donné les prix exorbitants demandés par les ayant-droits musicaux, le comité a décidé de renoncer à la mise en ligne de vidéo.

René Lässer

SOIREE A THEME

Notre prochaine séance à thème aura lieu le

JEUDI 29 NOVEMBRE 2007

A 20H00 AU LOCAL

Le nouveau thème que nous vous proposons est

“LE PLAISIR”

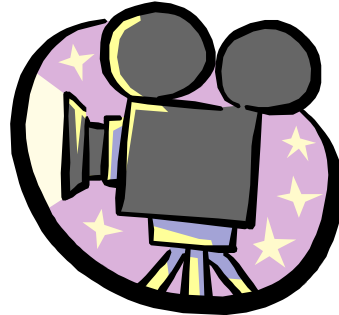
Qui peut y participer ?

Tous, individuellement ou en équipe

Comment y participer ?

En réalisant un film d'environ 5 minutes dans lequel “LE PLAISIR” est présent, que ce soit un documentaire, une fiction, une animation, un clip ou un film publicitaire

Laissez donc votre timidité au vestiaire et participez activement à cette séance.



VISITE DU CLUB ABCD VIDEO BELLINZONE SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MAI 2007

Suite à notre visite de l'an dernier, nous avons invité le Club ABCD Vidéo de Bellinzone à venir à Fribourg. Chose promise, chose due. C'est donc cinq membres du club Tessinois qui ont fait le déplacement.

Arrivés aux alentours de 10h00 samedi matin, nous nous rendons au local où ont lieu la projection des films qu'ils ont apportés. Il faut relever que le commentaire de certains films a été doublé en français. Un grand merci à nos hôtes.



A 11h30 nous prenons la direction de la Tour-de-Trême pour un apéritif dînatoire chez Angelina et Bruno Andrey. Nous avons pu profiter de leur magnifique terrasse, avec vue sur le Moléson. Cet apéritif aura permis à tous de faire plus ample connaissance.

Après cet apéritif, nous montons jusqu'à Moléson Village pour aller suivre la fabrication du fromage “Petit Moléson”. Nous assistons d'abord à la projection d'une vidéo réalisée par notre ancien membre Daniel Demierre. Après cette démonstration, nous dégustons sur la

terrasse quelques fromages avec un verre de blanc. Même les quelques gouttes de pluie n'ont pas réussi à entamer la bonne humeur des participants.



Le magnifique plateau de fromages à déguster à Moléson Village

Comme il reste du temps à disposition, nous nous rendons à Gruyères, où quelques personnes visitent le magnifique château, alors que d'autres se contentent d'en faire le tour.

A 18h30, nous nous retrouvons à 22 personnes chez Brigitte et Pascal Pflieger à Ependes, où nous avons la chance de pouvoir encore prendre l'apéritif dans le jardin. Le repas est magnifique et les desserts fribourgeois (meringues, crème de la Gruyère, gâteau au vin cuit) font merveille. Alberto s'éclipse un instant et revient avec une immense corbeille de cerises, apportées tout exprès depuis le Tessin. Toutes les personnes présentes font également honneur à ce cadeau. Durant cette soirée, nous avons pu admirer l'adresse de GB, organisateur de safari. Il a tenté de battre le record du "Valeureux Petit Tailleur" des Frères Grimm, mais faute de ceinture, n'a pu indiquer le nombre de victimes qu'il a causées. Cette soirée s'est déroulée dans une excellente ambiance et les discussions sont allées bon train jusque tard dans la nuit.

Dimanche matin, nous avons rendez-vous à 11h30 au Musée de la machine à coudre et des objets insolites. Monsieur Wassmer et son assistante nous transmettent leur enthousiasme et nous font découvrir quelques trésors de ce musée. Après un apéritif dînatoire, composé uniquement de spécialités fribourgeoises, pris au musée, nous nous rendons à la Place Python pour y prendre le petit train qui nous fera visiter la ville pendant plus d'une heure.



Après cette visite, nous descendons la route des Alpes et allons visiter la cathédrale St-Nicolas. Deux courageux escaladeront les 368 marches de la tour (le nombre a été contrôlé), afin d'admirer le paysage, pendant que les autres allaient prendre un rafraîchissement au Café du Gothard.

Nous allons ensuite jeter un coup d'oeil au jardin du Musée d'art et d'histoire (Musée Ratzé), après quoi nous nous retrouvons tous au Restaurant Pro-Tennis de Marly pour le souper. L'ambiance n'est toujours pas retombée quand les premiers hôtes tessinois prennent la route pour rentrer à Bellinzone, Les autres ne rentreront que le lendemain matin.

Je tiens ici à remercier Annamaria et Virgilio Artioli, Annamaria et Reno Portavecchia, ainsi qu'Alberto Fumagalli d'avoir fait le déplacement à Fribourg. Cette visite ne restera certainement pas sans suite, puisque nous avons convenu de nous revoir d'ici deux ou trois ans.

D'autre part, je tiens également à remercier chaleureusement Brigitte et Pascal Pflieger, Angelina et Bruno Andrey, Brigitta et Heinz Rusca, Janine Lässer, ainsi que toutes les personnes qui ont contribué à la réussite de cette rencontre.

René Lässer

CONCOURS « LOGO » ANIME DU CLUB



Votre comité a décidé de lancer un concours pour la réalisation d'un mini-clip avec le logo animé de notre club.

Durée maximale du mini-clip 15 secondes

But du clip ce clip sera mis à disposition de tous les membres du club pour être inséré au début de chacun de leurs films

Délai 20 octobre 2007 au plus tard

Nous espérons recevoir de nombreuses propositions

Votre comité

Un Fribourgeois au service des Rencontres Régionales 2007 à Evreux (France)

Pour la 3ème année consécutive (après Beaugency et Loches), j'ai été invité à participer au jury qui a eu une fois de plus la lourde tâche de rendre les gens heureux ou mécontents lors des 58ème Rencontres Régionales Centre-Normandie des 28 et 29 avril 2007.

Pas moins de 36 films étaient soumis à notre sagacité dans la superbe salle de projections-conférence de l'Hôtel du Département-Conseil Général de l'Eure.

Ils se composaient de 9 fictions (scenarii), 14 réalités (documentaires), 3 films Minute et 7 expressions libres.

Pour décortiquer tout cela, le jury, était aussi composé de Nathalie Es, vidéaste amateur membre du club Orléans Image, de Catherine Gauthier, directrice du Service Culturel de l'Hôpital d'Orléans, de Jacques Solois, journaliste au département de la communication de la Ville d'Evreux et présidé par Christophe Deat du club ACV de Clermont-Ferrand et responsable Veille technologique à la Fédération Française de Cinéma et Vidéo. Que du beau monde quoi !!!!!

Beaucoup de films étaient de bonne qualité voire d'excellente facture. Si beaucoup de films ont été récompensés, deux films ont cependant surpassé leurs concurrents, il s'agit du film « Adrénaline » de Philippe Sevestre du Club d'Orléans Image qui nous plonge dans la guerre en Irak. C'est un film engagé (un peu à la façon Michael Moore) bien que l'auteur ne prenne pas position. Le parallèle entre les poussées d'adrénaline dans certains manèges de fêtes foraines et celles que doivent ressentir les journalistes dans des situations difficiles de la guerre, nous scotche au siège. La dynamique de ce film réside d'abord dans le montage réussi de séquences dures mais parfois à la limite du burlesque puis dans le choix musical et les commentaires du journaliste qui sert de fil rouge.

Ce film a obtenu le Grand Prix du Conseil Général de l'Eure.

L'autre film qui a retenu plus particulièrement mon attention est celui réalisé par Marie Boivent du Club Valimage de Beaugency intitulé "Le Couloir". Comment deux jeunes femmes repensent de façon très astucieuse mais surtout hilarante l'aménagement de leur couloir-studio. L'idée de ce scénario est originale et pleine de fantaisie. Les actrices sont naturelles et leur jeu est excellent. A cela s'ajoutent des prises de vue, un montage et un mixage sonore quasi parfaits. A voir et à revoir.

Ce film a obtenu le Grand Prix de la catégorie Fiction et le Prix du Public.

Je ne dévoilerai pas ici tous les détails des autres films car j'espère que nous pourrons voir au Club un DVD de ces Rencontres qui resteront pour moi un moment de convivialité très agréable.

Je remercie les auteurs que je ne peux tous citer ici (titrés ou non), les organisateurs de ces Rencontres et en particulier son Président Bernard Gourdon. Une salutation particulière aussi à mes collègues du jury avec lesquels les discussions ont souvent été animées mais toujours dans un esprit de concordance. L'art du compromis suisse aurait-il soufflé sur Evreux ce jour là ?

Pascal Pflieger (juin 2007)

VISITE DU CIV LAUSANNE

Le 26 avril dernier, une délégation du CIV Lausanne nous rendait visite à notre local de l'Hôpital des Bourgeois. Elle amenait dans ses bagages une série de films qui nous ont été projetés lors de cette soirée. Le programme concocté à cette occasion était de qualité et n'a pas déçu les membres présents, malheureusement peu nombreux ce soir là. C'est un peu dommage qu'en de telles occasions les fribourgeois soient à peine plus nombreux que nos visiteurs d'un soir.

Voici un résumé des projections faites lors de cette soirée:

Films de groupes:

- La vielle – Colette Loup, Yves Piguet et Michel Juillerat
Fabrication et réparation de vielles, un ancien instrument.
- Bien mal acquit ne profite jamais - Roger Favre, Marc Duperrex, Inge Durrisch et Ernst Rössner.
La dame pipi « trouve » un billet d'avion, va en vacances et se sent mal.
- Une histoire de chien. – Colette Loup, Yves Piguet, Inge Durrisch, Jean-Pierre Martinet et Michel Juillerat.
Un chien attaque la caméra, durant le tournage tout va de travers ou comment sauver un film raté.

Films exercice de montage.

- Elle et lui – Michel Juillerat
Elle et lui se rencontrent, se marient ou...
- Rendez-vous - Ernst Rössner.
Différentes variations sur les mêmes images que le film précédent.

Films réalisés sur le thème annuel.

- Gare au clown - Inge Durrisch.
Fête à la gare de Lausanne. Les voyageurs regardent, attendent, passent, les trains arrivent, passent.
- En attendant le bus- Ernst Rössner.
Une clocharde et un clochard alcooliques attendent le dernier bus... afin de traverser la rue en toute sécurité.
- Le chat de la voisine – Michel Juillerat.
Animation sur une chanson interprétée par Yves Montand.
- L'oiseau - Bernard et Béatrice Progin.
Un oiseau tape comme un dingue sur les vitres d'une fenêtre du galetas. Le chat attend son heure. Il se régale.
- L'eau – Colette Loup.
De la goutte d'eau au lac Léman

Yvan Abbey