

CCVAF

CLUB DES CINEASTES
ET VIDEASTES AMATEURS
FRIBOURG

JANVIER - JUIN 2007



Correspondance

Case postale 275
1701 Fribourg
CCP 17-6228-7
<http://www.ccvaf.ch>

Membre

swiss.movie

Sommaire

Editorial	3
Programme printemps 2007	4
<i>Assemblée Générale 2007</i>	6
Il était une fois la Corée	7
Soirée à thème	15
Résultats concours vacances	16
Résultats concours annuel	17
Exercice de montage	19
Résultats du questionnaire	20
Vidéo et Internet	23
Nécrologie	24
Nouveaux membres	24
Sur les pas de Michel Strogoff	25
Soirée annuelle	26
Voeux du comité	28

Editorial

Les voyages forment la jeunesse

L'année 2006 a été une année de voyages pour notre club.

Au mois d'avril, Pascal Pflieger et votre serviteur se sont rendus à Loches, près de Tours pour assister au concours de la Région Normandie-Centre. Pascal y officiait pour la troisième fois comme juré.

Début mai, six membres se sont rendus à Bellinzone pour un échange avec le club ABCD Vidéo qui nous a très chaleureusement reçus. Cette visite aura des suites, puisque nos amis tessinois devraient venir en visite le week-end de la Pentecôte.

Le week-end de la Pentecôte, onze membres se sont rendus à Orléans pour y retrouver nos amis français. Cette sortie laissera certainement un souvenir impérissable, car il faut bien reconnaître que nos amis Orléanais avaient extrêmement bien fait les choses : projections de films, visite du château de Chambord, repas en commun chez des membres du club Orléans-Image, tout a été mis en oeuvre pour que cette rencontre soit une réussite totale.

Last but not least, six personnes du CCVAF ont participé au long, très long voyage en Corée pour assister au Festival de l'UNICA qui était précédé d'un circuit d'une semaine au Pays du Matin Calme. Ce circuit nous aura permis de découvrir un pays peu connu en Occident, ses temples et rites bouddhiques, sa cérémonie du thé, sa nourriture (*Kimschi* et cie) et ses boissons (*Soju*). Ce voyage laissera certainement à tous les participants un souvenir inoubliable de ce pays aux gens très polis et très serviables.

René Lässer

Programme printemps 2007

JANVIER

- Jeudi 11 *Analyse des films du concours 2006 (1)*
Vendredi 19 *Assemblée Générale*
Jeudi 25 *Cours vidéo 1*

FEVRIER

- Jeudi 1 *Analyse des films du concours 2006 (2)*
Jeudi 8 *Cours vidéo 2*
Jeudi 15 *Best of UNICA 2006*
Jeudi 22 *Cours vidéo 3*

MARS

- Jeudi 1 *Soirée de films de membres*
Jeudi 8 *Cours vidéo 4*
Samedi 17 *Festival Romand à Porrentruy*
Jeudi 22 *Présentation Amadeus*
Samedi 24 *Assemblée des Délégués à Olten*
Jeudi 29 *Cours vidéo 5*

AVRIL

- Jeudi 5 *Le film non terminé: critiques, idées, conseils
pour l'améliorer*
Jeudi 12 *Cours vidéo 6*
Jeudi 19 *Préparer un documentaire*
Jeudi 26 *Visite du CIV Lausanne*

MAI

Jeudi 3	Films de Spiez 2006
Jeudi 17	
Vendredi 18	Festival de Spiez
Samedi 19	
Samedi 26	
Dimanche 27	Visite de l'ABCD Vidéo Bellinzone
Lundi 28	
Jeudi 31	Soirée technique avec plusieurs sujets : modification des couleurs PC + Casa, les formats vidéo, etc.

JUIN

Jeudi 14	Exercice de montage
Jeudi 21	Soirée à thème "PORTRAIT"
Jeudi 28	Cours vidéo (séance finale)



Assemblée générale

Notre Assemblée Générale 2007 aura lieu le

Vendredi 19 janvier 2007

Au café "Le Refuge"

Villars-sur-Glâne

19h00 Apéritif

19h30 Assemblée

1. Liste des présences
2. Nomination des scrutateurs
3. P.V. Assemblée Générale du 20.01.2006 (à consulter chez les membres du comité ou au local - ne sera pas lu en assemblée)
4. Rapport du Président
5. Rapport du Caissier
6. Rapport des Vérificateurs
7. Approbation et décharge
8. Cotisation et budget
9. Programme d'activités 2007
10. Election du comité
11. Election du président
12. Election des vérificateurs 2007
13. Divers
14. Distribution des prix des concours 2006

Votre comité

Il était une fois la Corée

Nous en parlions depuis trois ans, et désormais c'est du passé. Six personnes du CCVAF ont en effet participé au voyage organisé à l'occasion de l'UNICA 2006.

Après avoir enregistré nos bagages à la gare de Fribourg, nous avons pris le départ le lundi 21 août 2006, déchargés de tout souci. Un voyage en train sans histoire jusqu'à Kloten où nous avons rencontré nos premiers compagnons de voyage. Il faut dire que la délégation suisse était forte de 65 personnes.

Premier vol de Zurich à Francfort. Là nous rejoignons une partie de la troupe en provenance de l'Europe du sud et de l'ouest. Environ 150 à 180 personnes prenaient le même avion. D'autres congressistes s'envoleront en même temps que nous d'Amsterdam. Un vol de dix heures sans histoire nous amène à Séoul où MM. Chang et Hänsli, respectivement Président de la Fédération Coréenne et Président de l'UNICA nous accueillent à l'aéroport aux environs de midi.

Une fois la répartition organisée dans sept bus climatisés (nous faisons connaissance de la chaleur coréenne : 35°C et 90 % d'humidité), nous partons pour le circuit d'une semaine.

Jour 1 mardi

Départ de l'aéroport en direction d'un restaurant où nous avons l'occasion de déguster le tout premier menu coréen (bière, eau tiède, kimschi, bol de riz et émincé de porc dans un wok, le tout avec des baguettes métalliques !!!). Un peu surprenant au départ, mais nous nous y habituerons rapidement. Après quoi, nous allons visiter le musée



national coréen. Cette visite est suivie d'une promenade dans *Insadong*, rue commerçante très animée, avec de nombreuses petites échoppes. Avec nos badges aux couleurs de la Suisse, nous faisons sensation. Alors que nous nous reposons sur un escalier, un Coréen s'approche de nous, me prend les deux mains me dit « Jungfrau ». Non pas qu'il pensait que j'étais vierge, mais bien qu'il s'était rendu en Suisse et avait escaladé le fameux sommet. Re-départ en car pour aller manger. Le groupe, environ 280 personnes est réparti dans deux restaurants différents. Au menu bol de riz, kimschi, émincé de bœuf, soupe froide, eau et bière.

Enfin nous débarquons au Tower Hotel aux environs de 21h30. La journée a été particulièrement épuisante et le sommeil n'est pas long à trouver.



Jour 2 mercredi

Nous avons appris que la Corée du Sud a une superficie d'environ 100'000 km² et une population de 50 millions d'habitants. Séoul, avec ses banlieues, compte environ 20 millions d'habitants.

Le premier petit déjeuner à l'hôtel fait figure du parcours du combattant : plus de tasses, plus de pain, plus de..., plus de... Mais le Coréen réagit très rapidement : nous ne connaissons plus ces problèmes à l'avenir.

Départ des sept cars pour *Gyeongbok Palast, la Maison Bleue*, siège du président de la république. Nous ne pouvons l'admirer que depuis l'extérieur. Puis nous allons assister à la relève de la garde impériale. Scène très colorée qui fait penser à certains films chinois. Ensuite nous partons au Temple Bongjeonsa où nous mangeons, puis nous avons l'occasion d'apprendre la méditation et d'assister à la cérémonie du thé. Ce temple décoré de 1'000 bouddhas, est impressionnant par ses couleurs. Autre image surprenante : la svastika, croix gammée à l'envers, sur le toit du temple. Nous la rencontrerons sur tous les temples que nous visiterons.

Nous repartons en car pour aller à la « Mecque » de Séoul, le Grand Marché Electronique *Yongsan*. Imaginez un bâtiment de la même surface que Fribourg Centre, sur neuf étages, uniquement consacré à l'électronique de loisirs : un étage entièrement consacré aux téléphones portables, un autre aux téléviseurs, un autre aux appareils photo et caméras vidéo. Aucun prix n'est affiché et vous êtes obligés de marchander. Autrement dit, il est prudent d'aller se renseigner sur Internet.

Aucun intérêt à acheter une caméra vidéo, puisque le standard coréen est du NTSC.

Puis nous nous rendons dans le même restaurant que la veille, où nous dégustons cette fois une excellente soupe de poissons.

Avant d'aller se coucher, les plus courageux de rendent à la tour de Séoul qui, avec près de 450 mètres, est une des plus hautes tours du monde. Elle nous permet d'admirer la *skyline* et la vue est impressionnante.

Jour 3 jeudi

Après un petit déjeuner copieux, il est temps d'embarquer les bagages dans les bus. Petit problème : les soutes des bus coréens ne sont pas faites pour les énormes bagages européens !



Résultat : une partie des valises doit être chargée sur deux camionnettes. Direction le musée en plein air au nord de Séoul qui ressemble à notre *Ballenberg* national. Après un excellent repas, pris assis par terre à une table basse, nos bus nous amènent directement à l'aéroport de Séoul où nous embarquons dans deux avions différents pour l'île de *Jeju*. Cette île est la destination préférée des Coréens pour leur

villégiature et est réputée pour ses mandarines. Une première virée en bord de mer nous permet d'admirer le rocher *Youngduam*, reste volcanique censé représenter un dragon. Le temps est toujours aussi magnifique. Le repas du soir (bol de riz, kimschi, bière.....) est vite avalé et nous nous retrouvons rapidement à l'hôtel *Jeju Pacific*. Seul petit problème : le bar ferme à 22h00 !

Jour 4 vendredi

Première destination : un jardin de bonzaïs. Gros problème : la climatisation de notre bus tombe en panne. Tous les passagers relèvent le bas de leurs pantalons afin d'éviter les flots de sueur. Les Coréens, extrêmement bien organisés, trouvent très rapidement un bus de remplacement. Un arrêt en bord de mer nous permet d'admirer les pyramides hexagonales formées lors du refroidissement de la lave (cela ressemble beaucoup à la *Chaussée des Géants* d'Irlande du Nord). En remontant, certains profiteront pour déguster des coquillages crus : à chacun ses goûts. Nous nous rendons ensuite jusqu'au point le plus au sud de



l'île où nous apprécions notre repas de midi (bol de riz, kimschi....) avec une vue imprenable sur la mer. Redépart pour le centre de l'île pour y admirer *Samgemburi*, un cratère de volcan d'un diamètre de près de deux kilomètres. Puis nous attaquons la partie la plus difficile de la

journée : l'ascension du rocher *Songsan*. Imaginez un éperon rocheux qui domine la mer avec, pour l'escalader plus de 750 marches ! soit plus de deux fois l'escalier de la cathédrale St-Nicolas ! Encore une fois la sueur a coulé à flot. Heureusement que nous avons pu acheter un tee-shirt de rechange ! Encore une journée bien remplie.

Jour 5 samedi

Nouvelle valse des bagages : en effet nous quitterons l'île dans la journée par avion. Mais auparavant nous nous rendons à la *route des lutins* : une route qui à l'œil semble monter alors que le bus, moteur arrêté, avance sans problème. Il s'agit



uniquement d'une illusion d'optique : la route descend bel et bien. Nous l'avons testée avec une bouteille et un niveau. En début d'après-midi nous embarquons dans les avions (le groupe a été scindé en deux. En effet la capacité des avions des vols internes n'est pas suffisante

pour accueillir les 280 voyageurs). Direction *Daegu* où nous emménageons à l'hôtel *Inter Burgo*. Cet hôtel appartient à un Espagnol et est dirigé par un Allemand. C'est là que débutera le Festival de l'UNICA. Après un repas à l'européenne (avec vin)

très rapidement servi, la cérémonie d'ouverture, avec danses folkloriques, musique, etc... a lieu. L'immense salle dans laquelle nous nous trouvons dispose de trois immenses écrans, ce qui permet aux personnes assises au fond de la salle de suivre les danseurs et musiciens.



Jour 6 dimanche

Début effectif de l'UNICA avec les projections des programmes coréens et belges. Ce matin une pluie de mousson s'est abattue sur la ville et les rues se transforment rapidement en ruisseaux. Heureusement elle cesse aux environs de 11h00. Ce sera la seule pluie que nous rencontrerons pendant tout notre séjour. Avant midi, nous partons pour un monastère bouddhiste perdu dans la montagne. Sur place nous aurons le repas des moines puis visite des lieux : immense bouddha de plus de 30 mètres de hauteur. Le temple, comme tous ceux que nous avons visités est magnifiquement coloré et laisse une impression de sérénité. Nous y passerons tout l'après-midi. Puis retour à l'hôtel pour un dernier repas européen. Ultime transfert de bagages, puisque nous quittons Daegu pour rejoindre l'hôtel Concorde à Gyeongju, au sud-est de la Corée. Ce sera notre dernière destination pour ce voyage, en effet toutes les autres projections du festival auront lieu dans cet hôtel.

Jour 7 lundi

Après un copieux petit déjeuner, nous découvrons les alentours de l'hôtel. Nous nous trouvons au bord d'un lac, avec de magnifiques jardins. La piscine a même été remplie spécialement pour les congressistes.

Le festival continue avec les projections des programmes nationaux suivants : Liechtenstein, Royaume-Uni, Slovaquie, Italie, Estonie, Russie et Pays-Bas

Jour 8 mardi

Aujourd'hui c'est au tour de la Suède et de la Tunisie de projeter leurs programmes.

L'après-midi, excursion dans un temple où nous n'aurons malheureusement, pas le droit de filmer.

Jour 9 mercredi

Programmes de l'Iran, de la Suisse, de la Pologne, de la Finlande, de la Croatie, de la France, de la Lituanie et des Etats-Unis.

Jour 10, jeudi

Le matin est consacré à l'assemblée des délégués, ce qui nous permet de flâner dans les environs. L'après-midi, nouvelle excursion, cette fois dans un vieux village coréen de *Yangdong* où nous aurons l'occasion de déguster un véritable *Saju* paysan, alcool de riz avec chrysanthème et sapin. Ingéré sur place, c'est encore buvable quoique très spécial (c'est le moins que l'on puisse dire !!!).

Après le repas du soir pris dans un petit boui-boui à côté de l'hôtel, nous assistons à la *Coupe une minute*.



Jour 11, vendredi

Programmes de l'Argentine, de l'Autriche, du Luxembourg et de l'Allemagne.

Jour 12, samedi

Discussion publique du jury et attribution des médailles. La

Suisse décroche une médaille d'argent pour le film « *Tönendes Holz* », documentaire sur la fabrication d'un cor des Alpes, une médaille de bronze pour le film « *Rebel's Art* » scénario réalisé par des jeunes, ainsi que le prix Fellini pour le film « *Morgenrot* », scénario également réalisé par un groupe de jeunes.

Les deux buffets de la soirée de clôture sont impressionnants. La soirée se terminera dans les jardins de l'hôtel avec danse et feux d'artifice.

Jour 13, dimanche

Diane à 5h00, départ en bus à 6h00. Direction l'aéroport de Séoul à environ 5 heures de route de *Gyeongju*. Vol Séoul-Francfort de 11 heures sans histoire. Francfort-Kloten, puis le train jusqu'à Fribourg. Long, très long voyage de plus de 25 heures.

Mais cette aventure laissera certainement un souvenir impérissable et aura été un dépaysement total.

René Lässer

Soirée à thème



Notre prochaine séance à thème
aura lieu le

**JEUDI 21 JUIN 2007
À 20H00 AU LOCAL**

Le nouveau thème que nous vous proposons est

"PORTRAIT"

Qui peut y participer ?

Tous individuellement ou en
équipe

Comment y participer ?

En réalisant un film dans lequel
« PORTRAIT » est présent, que ce soit
un documentaire, une fiction, une
animation, un clip un film publicitaire.



CONCOURS DE FILMS DE VACANCES ET DE FAMILLE

Tous les films ont été jugés par les membres présents, sur le critère « impression générale » :

4 pts = très bon

3 pts = bon

2 pts = satisfaisant

1 pt = insuffisant

Rang	Auteur	Titre	Points
1	Bernard Muller	Nouvelle-Zélande, Ile du Nord	3.70
2	Ernest Mauron Jaqueline Mivelaz	Lofoten	3.42
3	Pascal Pflieger	Tout à une fin	3.21
4	René Lässer	Balade automnale	3.00
	Jean-Pierre Robert	Explorateur	3.00
6	Marcel Muller	La vie en rose	2.60
7	Marcel Muller	Le baptême de Marion	2.58
8	Marcel Muller	Le son de Marion	2.25

Hors concours

	Serge Musy	Au pays des tchou, drr	3.90
--	------------	------------------------	------

CONCOURS ANNUEL

Ce concours s'est déroulé en date du 18 novembre dernier dans une salle polyvalente de la Vignettaz comble.

6 films ont été soumis à la sagacité d'un jury composé de :

Christian Chanex, enseignant au CO de Jolimont

Jacques Dietrich, membre du CCVAF

Daniel Pugin, directeur de l'EMS de Marly

Maxime Provenzano, membre du CCVAF

Sharmila Wettstein, membre du club Espace-Passion-Vidéo
Neuchâtel

CLASSEMENT DU JURY

1^{er} Martine Pfefferli, Gérard Steinauer, Paul Aegerter

* *La rencontre*

2^{ème} Ernest Mauron, Pascal Pflieger

* *Miosolyne*

3^{ème} Bernard Muller

* *Le tavillon, mémoire du montagnard*

4^{ème} Ernest Mauron

El Mariquello

5^{ème} Peter Schäppi

On ne cuisine pas que pour manger

6^{ème} Angelina et Bruno Andrey, Damien Mettraux, Olivier Wicht

Complot de confiture

* films sélectionnés pour le Festival Romand 2007

Le public présent a également jugé les films en concours et attribué le

PRIX DU PUBLIC

1^{er} Martine Pfefferli / Gérard Steinauer / Paul Aegerter
LA RENCONTRE 17.397 points

2^{ème} Bernard Muller
LE TAVILLON, MEMOIRE DU MONTAGNARD 17.053 points

3^{ème} Ernest Mauron / Pascal Pflieger
MIOSOLYNE 16.957 points

4^{ème} Ernest Mauron
EL MARIQUELO 13.223 points

5^{ème} Peter Schächli
ON NE CUISINE PAS QUE POUR MANGER 11.752 points

6^{ème} Angelina et Bruno Andrey, Damien Mettraux, Olivier Wicht
COMLOT DE CONFITURE 11.712 points

SINCERES FELICITATIONS A TOUS LES AUTEURS



Au nom de tous les membres du CCVAF, nous tenons ici à remercier sincèrement toutes celles et tous ceux qui ont apporté, qui des cakes, qui des sandwiches, etc, ainsi que tous ceux qui ont contribué à la réussite de cette manifestation.

Votre comité

Exercice de montage

VOUS AIMEZ LE MONTAGE ? ALORS CECI EST POUR VOUS

Nous vous proposons à nouveau une cassette d'une soixantaine de minutes de rushes (images brutes) et vous demandons de nous apporter un film de maximum 5 minutes, monté, titré et sonorisé.

Ces films seront ensuite projetés et discutés lors de notre séance du

**Jeudi 14 juin à 20h00
à notre local**

Il sera fort intéressant de comparer les différents montages, sur la base des mêmes images.

Alors n'hésitez pas à vous inscrire chez

René Lässer, Beaumont 5, 1700 Fribourg

Tél. 026 / 424.86.34 (le soir)

E-mail r.laesser@ccvaf.ch

Nous espérons pouvoir compter sur une nombreuse participation.

Votre comité

Résultats du questionnaire

Plus d'une centaine de questionnaires ont été envoyés aux membres du CCVAF. Seuls 21 ont daigné y répondre. C'est vraiment dommage, car votre avis est important pour nous.

Nous avons déjà commencé à tenir compte des remarques que vous nous avez faites, dans l'élaboration du programme pour le printemps 2007.

Voici donc les résultats :

Jeudi, jour adéquat	72 % oui	5 % non
Si pas jeudi	23 % mercredi	
Nombre de séances	91 % comme aujourd'hui	9 % trop
Séances techniques	85 % comme aujourd'hui	10 % plus qu'aujourd'hui 5 % moins qu'aujourd'hui
Séances films de membres	91 % comme aujourd'hui	9 % plus qu'aujourd'hui
Visites de club	92 % comme aujourd'hui	8 % moins qu'aujourd'hui
Visites à des clubs	92 % comme aujourd'hui	8 % moins qu'aujourd'hui
Auteurs externes	93 % comme aujourd'hui	7 % moins qu'aujourd'hui
Cours	96 % oui	4 % non

Concours	96 % comme aujourd'hui	
	4 % moins qu'aujourd'hui	
Durée des séances	86 % comme aujourd'hui	
	14 % plus courtes	
Améliorer le site Internet	86 % non	14 % oui
Soirée annuelle	96 % oui	4 % non
Visite annuelle	81 % oui	19 % non
Autres activités récréatives	91 % non	9 % oui

Genres de cours désirés

- 1 Technique utilisation caméra
- 2 Casablanca
- 3 PC
- 4 Cours thématiques pour avancés
- 5 Réalisation d'un documentaire
- 6 Comment titrer, monter et sonoriser un film sans appareils spéciaux

Activités que vous aimeriez avoir au CCVAF

- 1 Motiver et intensifier les activités de groupe
- 2 Un film de club sur le club tous les deux ans
- 3 Terminer la séance plus tôt et boire un verre ensemble
- 4 Etc.

Thèmes proposés pour les séances

- 1 Fil rouge d'une vidéo
- 2 Le B-A B-A pour les débutants
- 3 Montage d'un film de 3 (ou 1 ou 2) minutes, complet avec titre et son
- 4 Plus tourné vers la création d'ici ou d'ailleurs
- 5 Amélioration du son et des couleurs lors du montage
- 6 Préparation d'un film, fiction ou documentaire (avant le tournage)
- 7 Egal, mais par des personnes plus expérimentées, voire professionnelles.
- 8 Etc.

Propositions de modification de la présentation des séances

- 1 Maximum deux heures
- 2 Commencer à 19h30 et terminer à 21h30
- 3 Demander à certains membres de présenter parfois une séance
- 4 Etc.



Votre comité

Internet et vidéo

www.l-ava.com

Ce site est composé de plusieurs rubriques. Il s'agit d'abord d'un annuaire permettant de visiter une foule d'autres sites consacrés à la vidéo. Vous y trouverez aussi de nombreux films à visionner ou à télécharger. Chacun est accompagné d'un résumé, d'une interview et d'une critique. Des tutoriaux traitant du tournage, du montage et de l'encodage vous attendent pour vous renseigner sur ces sujets intéressants tous les vidéastes. Un forum vous permet aussi de poser vos questions ou de dialoguer avec d'autres amateurs.

www.cineuropa.org

Accessible en plusieurs langues ce site est une référence du cinéma européen. Il sera apprécié à juste valeur par tous les cinéphiles. Il s'adresse autant aux professionnels qu'aux amateurs. Les informations sont actualisées régulièrement et fréquemment. Vous y trouverez toute l'actualité du cinéma européen, les dernières sorties, les festivals, interviews de réalisateurs, acteurs, scénaristes, monteurs... Une banque de données des sociétés de production, scénaristes et réalisateurs est aussi disponible. Bien sûr de nombreuses vidéos, bandes annonces, making-of peuvent être visionnées.

Yvan Abbey

Nécrologie

Deux membres ou anciens membres du CCVAF sont décédés au cours de ce second semestre.

Il s'agit de **Maria Scherrer**, le 27 juillet, à l'âge de 83 ans. Maria avait occupé le poste de secrétaire du comité pendant quatre ans.

Le 4 octobre dernier, nous avons appris le décès de **Jean-Pierre Sudan**, à l'âge de 69 ans.

Jean-Pierre a oeuvré au sein du comité pendant 14 ans et a été un membre très actif, puisqu'il a réalisé plusieurs fictions et documentaires, primés au niveau national.

Aux familles, nous présentons nos sincères condoléances.

Le comité

Bienvenue aux nouveaux

Nous souhaitons une cordiale bienvenue aux nouveaux membres suivants:

Brillard Michel	membre actif
Duffour Andrea	membre actif
Duffour Camilo	membre junior
Jost Jean	membre actif
Perrenoud Pierre	membre actif
Provenzano Maxime	membre actif
Sausser Daniel	membre actif

Le comité

Sur les pas de Michel Strogoff



Jeudi 9 novembre dernier, nous avons eu le plaisir d'accueillir Jean-Théo et André Aeby pour la projection du film „Le transsibérien, un train pas comme les autres”, réalisé par Jean-Théo au mois de septembre 2005.

De **Vladivostok** à **St-Petersburg** en 3 semaines, en passant par **Irkoutsk**, sur les traces de Michel Strogoff - par **Krasnoïarsk**, le repaire des stolbistes, par **Ekateringburg** -

la fin des Romanov, par **Moscou** - le Kremlin et la Place Rouge pour arriver après 10'000 km en train à **St-Petersburg** - Le Peterhof

André Aeby nous a d'abord présenté un bref historique, ce qui nous a permis de nous immerger dans ce qui était et est encore la Russie.

Ce film, d'une durée de 62 minutes, qui aura demandé plus de 120 heures de montage, en a fait rêver plus d'un et le commentaire, écrit en partie dans ce fameux train, est très riche en informations et avec de nombreuses pointes d'humour, nous a permis de passer un très agréable moment. Le choix musical, particulièrement approprié, a également été remarqué.

Un grand merci à Jean-Théo et André Aeby.

René Lässer



Soirée annuelle

Le 11 novembre dernier, une quarantaine de membres du CCVAF se retrouvaient à Ependes pour la soirée annuelle.

Si le lieu est devenu une tradition, il n'en est rien du programme des festivités qui chaque année est une nouveauté.

Cette fois Brigitte et Pascal, les organisateurs, n'avaient même pas donné d'indice dans l'invitation qui faisait mention d'une surprise pour le menu.

Le film projeté lors de l'apéritif pouvait nous mettre sur la voie. Il s'agissait d'un film tourné lors de l'UNICA 2006 à Séoul. Il est



vrai que 6 des membres du CCVAF, dont nos hôtes d'un soir, étaient du voyage.

Le menu servi était aussi une façon pour eux de partager avec tous les participants leurs souvenirs de ce voyage. Tout le monde est

certainement unanime, si ce voyage était de la même qualité que celle du repas, il valait la peine d'y être.

Rien que de penser au menu, plus d'un en a l'eau à la bouche. Il en est même qui trouvèrent le magret si bon qu'ils croyaient manger du boeuf. Rassurez-vous je ne dirai pas de qui il s'agit, je ne donnerai même pas de prénom d'emprunt, mais l'intéressé se reconnaîtra certainement.

Yvan Abbey



Un tout grand merci à
Brigitte et à Pascal
ainsi qu'à tous ceux
qui de près ou de loin
ont contribué à la réussite
de cette soirée.





Le CCVAF
vous souhaite de joyeuses fêtes
et une année 2007
pleine de joie et de bonheur

La rédaction
Yvan Abbey
René Lässer

